

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Калининского района Саратовской области»



<p>«Рассмотрено» На заседании МО классных руководителей МБОУ «СОШ с. Сергиевка» Протокол № 1 От « 26 » 08 20 22 г. Руководитель МО / Д. В. Лохматова/</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ с. Сергиевка» / В.М. Спиренков/ « 29 » 08 20 22 г.</p>	<p>« Утверждено » Директор МБОУ / Г.А. Астафьева/ Приказ № 1/2022 От « 29 » 08 20 22 г.</p>
---	--	---

Рабочая программа кружка  
«Умелые руки»

Астафьева Г.А., учитель первой  
квалификационной категории

2022-2023 учебный год

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Умелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, фольгой и фантиками, ракушками и песком, соленым тестом, цветными нитками, скорлупами, гофрированной бумагой. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой, фольгой и другими материалами буду начинать с более простых поделок, то есть четвёртому классу даётся более сложная работа, нежели малышам.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка «Умелые ручки » рассчитана на детей с 8 до 16 лет, то есть со 2 класса по 11 класс. Программой предусматривается годовая нагрузка 17,5 часа. Группа работает 1 раз в неделю по 0,5 часа, всего 17,5 занятия за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 10 человек.

**Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

– научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала, фольги и фантиков,

- научить работать с ракушками и песком, соленым тестом, цветными нитками, со скорлупами, гофрированной бумагой.

## **Задачи программы**

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

## **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Формы и методы занятий**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
2. наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. практический (выполнение работ по инструкцион-ным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
2. репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
3. частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
4. исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
5. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
6. фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
7. индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
8. групповой – организация работы в группах;
9. индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, ракушками, соленым тестом, цветными нитками, скорлупками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Составление альбома лучших работ.

- Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,

- в школе

**Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах**

## **Содержание программы**

**Особенностью программы** «Умелые ручки» является то, что при формировании групп обучения нет общепринятого деления детей по возрастному принципу, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Наряду с этим, к отличительным особенностям программы, можно отнести и то, что она:

- дает возможность всем учащимся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём, выявляет, развивает и поддерживает талантливых учащихся;
- создает возможность использования индивидуальных маршрутов для учащихся, в том числе и для одаренных учеников;
- позволяет использовать нетрадиционные формы организации образовательного процесса: проектную деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах, в том числе и всероссийского уровня;
- систематическое овладение необходимыми средствами и способами творческой деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 1 года.

### **Раздел №1 Вводное занятие, техника безопасности**

#### **1. Вводное занятие: «Аппликация из цветного картона и бумаги: т/б, инструменты, материал, санитарно-гигиенические нормы».**

**Теория:** Знакомство с программой работы, с выставкой в кабинете. Беседа о предметах народного декоративно – прикладного искусства, знакомство с образцами.

Запись детей в кружок. Развлекательно-познавательная викторина «Юные умельцы».

### **Раздел №2 «Аппликация из бумаги и картона»**

#### **Тема №1: «Веселые ладошки» (поделки из бумажных ладошек: «Лебедь», «Осьминожки»).**

**Практика:** Знакомство с понятием «шаблон». Обучение работе по шаблону. Изготовление поделок методом «наклеивания ладошек»: «Лебедь», «Осьминожки». Подбор основы. Композиционное и цветовое решение поделки. Конкурс на самое чистое рабочее место. Рефлексия «Радуга».

#### **Тема №2: «Аппликация из цветных салфеток». (Изготовление одноэлементных поделок).**

**Практика:** Знакомство с техникой изготовления аппликаций посредством наклеивания на основу шариков из цветных салфеток. Мини-опрос на тему «Мое рабочее место». Изготовление поделок «Ирисы», «Ромашка», «Маки», «Виноград», «Подсолнух» методом наклеивания цветных шариков из салфеток на готовую основу. Изготовление рамок, оформление поздравлений. Конкурс «Я – чистюля» с вручением переходящей медали за самое чистое рабочее место. Рефлексия «Лестница успеха».

#### **Тема №3: «Славься труд учителя!» (изготовление поздравительных открыток ко Дню учителя)**

**Практика:** Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Выбор дизайна праздничной открытки. Подбор основ. Композиционное и цветовое решение поделки. Изготовление деталей, сборка из них готовой поделки. Оформление поздравления. Самооценка сделанного. Рефлексия «Солнышко».

#### **Тема №4: «Дорогие мои старики!» (участие в социальной акции, посвященной Дню пожилого человека: изготовление сувениров и открыток)**

**Практика:** Повторение правил т/б при работе с острыми и колющими предметами.

Изготовление поздравительных открыток и сувениров с использованием цветной бумаги, картона, цветных салфеток и др. Оформление поздравления. Мини-конкурс «Самая красивая открытка», вручение Почетной грамоты победителям. Рефлексия «Плюс-минус-интересно».

**Тема №5: «Аппликации из цветной конфетти». (Создание одноэлементных поделок: «Барашек», «Гусеничка», «Медведь»).**

**Практика:** Изготовление поделок с изображением животных. Подбор основ, перевод эскизов на основы. Изготовление и сортировка конфетти. Заполнение деталей рисунка различными конфетти различного цвета. Мини-выставка работ. Рефлексия «Сказочное дерево».

**Тема №6: «Самая милая, самая нежная!» (Изготовление поздравительных открыток и сувениров ко Дню матери с использованием цветной бумаги, цветного картона и гофрированной бумаги).**

**Практика:** Изготовление поздравительных открыток и сувениров с использованием различных бумажных материалов. Подбор эскизов, основ, крой деталей из цветной бумаги и картона и гофрированной бумаги. Взаимоконтроль детей при оценке состояния рабочих мест. Рефлексия «Огонек общения».

**Тема №7: «Итоговая выставка по пройденной теме».**

**Практика:** Комплектование и оформление из готовых работ итоговой выставки. Вручение Почетных грамот по номинациям.

### **Раздел № 3 «Аппликация из пластилина»**

**Тема №1: Вводное занятие: «Аппликация из пластилина: т/б, инструменты, материал, санитарно-гигиенические нормы».**

**Теория:** Рассказ об истории создания пластилина. Знакомство с техникой изготовления аппликаций с помощью пластилина, инструментами, т/б, санитарно-гигиеническими нормами. Демонстрация образцов готовых изделий.

**Тема №2: «Пластилинография» (Аппликация пластилином на картоне, одноэлементные поделки).**

**Практика:** Создание аппликаций пластилином на картоне. Подбор основ, эскизов. Перенос эскизов на основу. Растирание пластилина на деталях рисунка. Создание контура черным пластилином, маркером. Комплектование из отдельных работ композиции «Фруктовые деревья». Награждение памятной медалью «Юный натуралист» по итогам оценки конечного результата работы. Рефлексия «Градусник».

**Тема №3: «Аппликация из пластилиновых шариков». (Создание аппликаций без заполнения основного фона).**

**Практика:** Изготовление аппликаций на тему «Памятники архитектуры» методом налипания пластилиновых шариков. Декорирование аппликаций природным материалом: веточками, плодами и семенами растений и т.д. Вручение памятных медалей «Выдающемуся архитектору» по итогам завершения работы. Рефлексия «Дело в шляпе».

**Тема №4: «Простейшая аппликация пластилином на стекле (без оформления основного фона)».**

**Практика:** Изготовление простейших поделок (героев русских народных сказок): рисование тушью по стеклу, заполнение рисунка пластилином, создание рамок из цветной бумаги, картона, скотча. Конкурс «Замри!» (оценка произвольно выбранного промежуточного этапа изготовления)



пластилиновых аппликаций). Вручение победителям нагрудных знаков «Самому ловкому», «Самому умелому», «Самому быстрому». Рефлексия «Звездочки».

**Тема №5: «Итоговое тестирование по пройденной теме. Создание итоговой выставки».**

**Практика:** Написание тестов по изученной теме. Формирование и оформление выставки из пластилиновых аппликаций. Заключительное чаепитие.

#### **Раздел № 4 «Аппликация из всякой всячины».**

**Тема №1: Вводное занятие: «Аппликация из всякой всячины: материал, инструменты, т/б, санитарно-гигиенические нормы».**

**Теория:** Знакомство с образцами аппликаций, выполненных с применением разных материалов природного и промышленного происхождения. Рассказ о свойствах различных материалов. Особенности их крепления.

**Тема №2: «Аппликация из ватных дисков с покраской и применением природного материала («Цветик-семицветик»)».**

**Практика:** Игра-пантомима «Отгадай предмет». Изготовление аппликаций по образцу: подбор основ, формирование цветка, наклеивание деталей, сушка, окраска. Декорирование с помощью природных материалов. Мини-конкурс «Самый красивый цветик-семицветик». Рефлексия «Градусник».

**Тема №3: «Мужеству слава!» (изготовление поздравительных открыток и сувениров к 23 февраля в ранее изученных техниках).**

**Практика:** Изготовление поздравительных открыток с применением природного и промышленного материала (комбинированная аппликация). Подбор эскизов, основ, крой деталей, размещение их на титульном листе открытки, наклеивание, создание контура и рамки. Оформление поздравления. Мини-выставка полученных изделий с вручением Почетных грамот по различным номинациям. Рефлексия «Яблоня».

**Тема №4: «Женщины России» (изготовление поздравительных открыток и сувениров к 8 марта.)**

**Практика:** Создание праздничных открыток: подготовка эскиза, основы. Выкраивание деталей, их наклеивание на основу. Декорирование, создание рамок и основного фона. Подведение итогов домашнего задания: конкурса рисунка «Моя мама, моя бабушка». Награждение участников конкурса памятными сувенирами. Рефлексия «Ступени».

**Тема №5: «Хрустяшки». (Изготовление аппликаций из макаронных изделий с последующей покраской).**

**Практика:** Изготовление поделок «Морские обитатели», «Праздничный букет», «Львенок», «Ваза». Декорирование аппликаций. Создание рамок из макаронных изделий, кожи, тесьмы, ленты. Мини-конкурс «Лучший повар» на самую аккуратную аппликацию из макаронных изделий. Вручение приза. Рефлексия «Слон».

**Тема №6: «Итоговое анкетирование и создание итоговой выставки по пройденной теме».**

**Практика:** Анкетирование по изученной теме. Формирование и оформление выставки. Заключительное чаепитие с награждением детей за успехи в усвоении программы.

#### **Учебно-методическое обеспечение.**

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.

2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.

3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.

4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по

охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.

5. Материалы и инструменты.

6. Компьютер для показа презентаций.

### Календарно-тематический планирование

№ п/п	Название тем и разделов	Теоретические часы	Практические часы	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Корректировка	
						причина	способ
1	<b>Водное занятие, ТБ</b>	0,5					
2	<b>Аппликация из бумаги и картона.</b>		7				
	«Веселые ладошки» (поделки из бумажных ладошек: «Лебедь», «Осьминожки»).		1				
	«Аппликации из цветного конфетти». (Создание одноэлементных поделок: «Барашек», «Гусеничка», «Медведь»).		1				
	«Аппликация из цветных салфеток». (Изготовление одноэлементных		1				

	поделок).						
	«Славься труд учителя!» (изготовление поздравительных открыток ко Дню учителя)		1				
	«Дорогие мои старики!» (участие в социальной акции, посвященной Дню пожилого человека: изготовление сувениров и открыток)		1				
	«Самая милая, самая нежная!» (Изготовление поздравительных открыток и сувениров ко Дню матери с использованием цветной бумаги, цветного картона и гофрированной бумаги).		1				
	Итоговая выставка по пройденной теме.		1				
3	<b>Аппликация из пластилина</b>		<b>4</b>				
	Вводное занятие: «Аппликация из пластилина: т/б, инструменты, материал, санитарно-гигиенические нормы»	0,5					
	«Пластилинография» (Аппликация пластилином на картоне, одноэлементные поделки).		1				
	«Аппликация из пластилиновых шариков». (Создание аппликаций без заполнения основного фона).		1				
	«Простейшая аппликация пластилином на стекле (без оформления основного фона)».		1				
	«Итоговое тестирование по пройденной теме. Создание итоговой выставки».		1				
4	<b>Аппликация из всякой всячины</b>		<b>5</b>				
	Вводное занятие: «Аппликация из всякой всячины: материал, инструменты, т/б, санитарно-гигиенические нормы».	0,5					
	«Аппликация из ватных дисков с		1				

	покраской и применением природного материала».						
	«Мужеству слава!» (изготовление поздравительных открыток и сувениров к 23 февраля в ранее изученных техниках).		1				
	«Женщины России» (изготовление поздравительных открыток и сувениров к 8 марта.)		1				
	«Хрустяшки». (Изготовление аппликаций из макаронных изделий с последующей покраской).		1				
	«Итоговое анкетирование и создание итоговой выставки по пройденной теме».		1				
	<b>Итого</b>	<b>1,5</b>	<b>16</b>				

**Список литературы**

- . Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
- . Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- . Гросул Н.В. Студия изобразительного творчества. Программы дополнительного художественного образования детей. – М.:Просвещение, 2005
- . Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
- . Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
- . Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб.пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
- . Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1979.
- . Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2004.
- . Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.
- 0. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. ВЛАДОС, 2005.
- 1. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
- 2. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2008.
- 3. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>

<http://stranamasterov.ru/>